

## **Philippe Fallot**

Grand amateur d'oiseaux et biologiste de formation, Philippe Fallot est attentif depuis l'enfance au chant de la nature. Il découvre la musique par le biais du piano, mais c'est rapidement le chant classique qui le passionne.

Choriste depuis l'âge de 18 ans dans des chœurs d'oratorio, puis des ensembles vocaux, il cultive sa voix de 1984 à 1990 au Conservatoire de Bienne, auprès de M.Pavlu.

Rapidement, il s'intéresse à la direction chorale. Essentiellement autodidacte, il bénéficie des conseils de plusieurs directeurs, au premier rang desquels François Pantillon, qu'il assiste occasionnellement au Chœur Symphonique de Bienne.

Il dirige des ensembles amateurs depuis plus de 25 ans et se perfectionne dans de nombreux ateliers conduits notamment par Robert Soubeiran (prof. au Conservatoire de Montpellier F), de Natacha Casagrande (Genève), de Michael Gohl (Zurich), de Bernard Tétu (prof. de direction chorale au conservatoire de Lyon F).

Cours de direction avancée de l'Association vaudoise de directeurs de chœurs AVDC auprès de Véronique Carrot (Lausanne).

Obtention en 2008 du Certificat CH1 délivré par l'AVDC et le Conservatoire de Lausanne.

En 2010, Masterclass de direction chorale auprès de René Falquet.

Depuis 1990, participation régulière aux stages d'été de chant choral Fréjus (F) sous la conduite de R.Soubeiran : formation vocale, musicale et de direction ; direction de chœurs et d'ensembles instrumentaux, notamment un concert à Varna et Sofia (Bulgarie) en 2003, la direction d'Elias de Mendelssohn en 1997, ou encore la direction musicale et le rôle de Papageno dans la Flûte enchantée en 1995.

En 1997, fondation de l'Ensemble vocal Ubi Caritas qui réunit une douzaine de passionnés de chant classique de toute la Suisse romande.

De 2007 à 2009, il dispense un cours de chant choral pour la Haute Ecole Pédagogique BEJUNE.

En 2007 reprise de la direction du Chœur Arpège Bienne.